La Roca

TRES POBLES, UN MUNICIPI

LA ROCA-CENTRE, LA TORRETA I STA. AGNÈS DE MALANYANES

21

Butlletí Municipal de l'Ajuntament de la Roca del Vallès / Agost i setembre de 2004 / núm. 21

www.laroca.org

© FAINO COMUNICACIÓ

> LA LUPA // ALTAVEU

Recollida orgànica

pàg. 13 - 14

> OPINIÓ A FONS

El Golf de Vilalba

pàg. 2-3

> ENTREVISTA

Els Germans Castells

pàg. 10-11

EDITORIAL El Golf de Vilalba suma per a la Roca, suma per al Vallès

Governar un ajuntament és escoltar el pols del municipi, sumar propostes, definir prioritats i prendre decisions. En aquest sentit, planificant el nostre futur, estant receptius a tota mena d'opinions i millorant al màxim la proposta inicial, el passat dimarts 22 de juny, la Junta de Govern de l'Ajuntament de la Roca del Vallès, amb els vots favorables dels regidors del PSC-GiR i el vot en contra del regidor d'ICV, atorgava la llicència d'obres a la Societat Residencial Vilalba SL per a la construcció d'un camp de golf de 18 forats a la finca de Vilalba. Prèviament, aquell mateix dimarts, com a Alcalde, concedia, amb els corresponents informes tècnics favorables, llicència ambiental a la mateixa Societat i per la mateixa activitat. Vull explicar als ciutadans de la Roca i als de tota la comarca perquè hem pres aquestes decisions. ››› SEGUEIX A LA PÀGINA 2 I 3

SALVADOR ILLA I ROCA / Alcalde de la Roca del Vallès

› El Golf de Vilalba suma per a la Roca,

En un article publicat recentment a la premsa comarcal, l'Alcalde de la Roca, Salvador Illa, fa un repàs exhaustiu dels arguments que expliquen la decisió favorable al camp de golf de Vilalba.

››› ve de la pàgina 1

1. Respecte a la legalitat en un Estat de Dret

El Pla General de la Roca del Vallès, aprovat definitivament el 1991 per la Generalitat de Catalunya, classifica la finca de Vilalba com a sòl urbanitzable programat d'ús mixt esportiu-residencial *"amb el benentès que aquesta unitat de zona s'estableix amb l'única finalitat d'implantar un camp de golf"*. Tots els instruments de planejament i gestió urbanística posteriors, tramitats i aprovats pels òrgans competents entre els anys 1993 i 2002, respecten, concreten i consoliden les previsions del planejament general. L'exclusió de l'arbitrarietat mitjançant la subjecció de les administracions a les lleis – Estat de Dret -, és una de les fites històriques més importants assolides per la nostra societat. Massa sovint ho oblidem, com també que la primera obligació dels càrrecs electes –contreta a la seva presa de possessió–, és no només la de respectar aquest Estat de Dret sinó defensar-lo activament. Aquest sol argument es basta per explicar la posició de l'Ajuntament de la Roca del Vallès respecte el camp de golf de Vilalba. Però n'hi ha més.

2. Cap reclassificació ni cap requalificació

Sovint es veuen els camps de golf com a simples instruments per tal que, un cop construïts, es possibiliti mitjançant la reclassificació o requalificació del sòl la construcció d'habitatges. No és el cas de Vilalba. No hi ha hagut ni reclassificació ni requalificació. El propi Pla General del 1991, el primer i únic fins ara, fixa les normes del joc en base a les quals s'ha desenvolupat aquest sector del planejament. De fet, **s'hi construiran 130 habitatges menys**, ja que la fitxa urbanística del Pla General permet construir a Vilalba fins a 250 habitatges. El Pla Parcial rebaixa aquesta xifra a 120, atenent a raons topogràfiques i geogràfiques. A Vilalba s'hi construiran, doncs, molts menys habitatges dels permesos pel Pla General.

© Fotografies: Faino Comunicació

3. Aigua depurada per regar el camp de golf

A Vilalba hi haurà dos usos d'aigua predominants: per a consum domèstic dels habitatges i del complex hoteler, i per a rec del camp de golf. L'aigua per l'ús domèstic prové de l'abastament que té el municipi de la Roca, amb la imputació als promotors del golf dels costos d'ampliació i reforçament de la xarxa. Exactament igual que a d'altres sectors. En canvi, vull insistir, el camp de golf no es regarà amb aigua d'ús domèstic; es regarà, quan estigui construïda l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) de la Roca, amb aigua provinent d'aquesta instal·lació. Aquesta aigua requerirà d'un tractament addicional, anomenat terciari – no es pot utilitzar directament l'aigua depurada per al rec -, tractament que finançarà l'operador del camp de golf. Se segueix així el criteri mediambiental àmpliament estès i compartit d'usar només aigua depurada per a usos d'oci o recreatius.

4. Autorització provisional d'ús d'aigües subterrànies

La finca de Vilalba té aigua i el projecte compta amb l'autorització provisional d'ús d'aigües subterrànies que provenen de quatre pous, un dren i una concessió anomenada Mina de Sant Mariano. Aquesta aigua, que s'utilitzava en el passat per a ús agrícola en quantitats iguals o superiors a les que consumirà el camp de golf, no podrà utilitzar-se per al rec d'aquesta instal·lació. Només i de forma provisional, entretant no estigui construïda l'EDAR, es podrà fer ús d'aquesta aigua a tenor de les autoritzacions atorgades per l'organisme competent, l'Agència Catalana de l'Aigua, en un conjunt de decisions en les quals hi ha intervingut per dues vegades el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, ordenant aixecar les suspensions que respecte a aquesta utilització s'havia decretat per jutges d'instàncies inferiors.

5. Protocol amb les comunitats de regants de la Roca

L'Ajuntament de la Roca no n'ha tingut prou que el golf es regui amb aigua depurada. Per garantir que les concessions d'aigua de les quatre comunitats de regants de la Roca no tinguin problemes de rec a l'estiu (del 15 de juny al 15 de setembre) ha patrocinat la signatura d'un protocol d'acord entre les comunitats de regants de la Roca, els promotors del golf i l'Ajuntament, que garanteix que durant l'estiu no s'usarà aigua provinent de l'EDAR si no és amb el consentiment d'aquestes comunitats de regants. Així, el golf ha de garantir un *stock* d'aigua suficient per fer front a les seves necessitats de rec a l'es-

suma per al Vallès

tiu i conseqüentment construeix quatre basses amb una capacitat total de 80.000 metres cúbics. Més grans, en termes relatius, que qualsevol golf de Catalunya.

6. Mesures de protecció del medi i declaració d'impacte mediambiental

El projecte estableix totes les garanties de protecció del medi. La llicència ambiental atorgada per mi mateix, després d'haver seguit el procediment legalment establert, imposa als promotors 25 mesures de protecció; abans que obri haurà de comptar amb set autoritzacions prèvies d'organismes diferents; demana quinze aportacions de documentació complementària i fa quatre recomanacions. Tot aquest conjunt de mesures són inflexibles en l'exigència de protegir el mediambient. En relació a la declaració d'impacte mediambiental, d'acord amb l'informe elaborat per la Direcció General de Patrimoni Natural a l'aprovació definitiva del Pla Parcial Vilalba ***"no és necessari el tràmit d'avaluació d'impacte ambiental"***, com no ho ha estat en cap de les actuacions de transformació del territori a Catalunya, en les que es preveu la implantació de camps de golf, durant els darrers deu anys, excepte les actuacions que tenen més de 100 hectàrees (la de Vilalba en té 40), o que llinden amb un Pla Especial d'Interès Natural (la de Vilalba no hi llinda). Que no es faci una declaració d'impacte ambiental no vol dir que no s'hagin fet tots els estudis i pres totes les mesures necessàries per assegurar el respecte al mediambient.

7. L'economia importa

Quan parlem de sumar projectes per a la Roca, l'economia importa. I tinc molt clar que aquesta activitat generarà riquesa i llocs de treball per al nostre municipi i per a la resta de la comarca. La inversió que es duu a terme a Vilalba ascendeix a aproximadament 17 milions d'euros i s'estima que generi prop de 20 llocs de treball estables a les instal·lacions del golf, més els de la zona hotelera, més l'ocupació indirecta generada al conjunt de la comarca.

8. La pràctica d'un esport

S'oblida freqüentment que amb la construcció d'un camp de golf, al menys quan es tracta d'una instal·lació oberta a la seva utilització per a qualsevol ciutadà, sense necessitat de fer-se soci, ni de pertànyer a cap tipus d'associació més o menys elitista, tal com succeirà en el cas de la Roca, el que es fa es possibilitar la pràctica d'aquest esport avui en augment i que atrau cada dia a més ciutadans, sense distincions socials ni econòmiques.

9. L'absurditat d'un conflicte territorial que s'ha d'acabar

Vull remarcar des de la Roca l'absurditat d'un conflicte territorial que s'ha d'acabar. La peculiar posició de Vilalba, a tocar amb Cardedeu però al terme municipal de la Roca del Vallès, ha estat fruït de reivindicacions territorials i de tensions innecessàries i absurdes pels temps que corren. Aquesta discussió territorial ha estat un trasfons poc neutral i molt present en el debat del golf. Cal desllindar els dos debats. Pel que fa a la discussió territorial, aquesta s'ha de superar mitjançant la gestió dels límits territorials no com a barreres sinó com a línies de col·laboració. Aquest és l'esperit del protocol signat el 1999 entre els alcaldes de Cardedeu i la Roca del Vallès i que ha estat norma de conducta –al menys així ho he intentat–, aquests darrers anys per qui escriu aquest article.

10. Decidir després d'escoltar

Com deia, l'estil del nostre govern municipal és el de decidir després d'escoltar. I així, en el procés de tramitació del conjunt de permisos i autoritzacions de Vilalba s'ha escoltat tothom. En els més de deu anys de camí, tots els col·lectius, administracions i ciutadans han pogut expressar la seva opinió. L'Ajuntament de la Roca ha escoltat tothom i ha incorporat aquelles consideracions que eren mereixedores de ser tingudes en compte perquè milloraven el projecte. Després d'escoltar tothom, ens toca decidir i hem decidit amb l'únic i exclusiu guiatge del respecte a la legalitat vigent i a l'interès general.

Aquestes són les raons que avalen la nostra decisió. Vull acabar amb una última reflexió: què té de dolent un camp de golf que respecta escrupolosament l'ordenació urbanística del nostre territori, que s'ha projectat ja des del propi planejament atenent a raons d'integració paisatgística i de respecte al medi ambient, que es rega amb aigua depurada i que genera riquesa? . //

L'opinió dels grups polítics

PSC-GIR

› Irresponsables per a governar

La immensa majoria dels ajuntaments de Catalunya, inclòs la Roca del Vallès, ens trobem amb un problema comú: la no publicació íntegra als diaris oficials de les normes del pla general i plans parcials comporta que es puguin considerar jurídicament nuls o bé ineficaços.

L'origen d'aquest problema el trobem en la directriu defensada per la Generalitat (i que la immensa majoria de municipis va seguir) que era suficient la publicació de l'edicte de l'acord, juntament amb l'obligatorietat de tenir a disposició dels ciutadans un exemplar de la normativa complerta aprovada. Durant molts anys el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha recolzat aquest criteri però, arran de la Llei d'urbanisme de l'any 2002, la Generalitat va modificar el seu criteri i a continuació el tribunals catalans han canviat la seva doctrina.

Aquest fet suposa una mala notícia perquè posa en dubte l'urbanisme de la major part de Catalunya i genera un greu problema jurídic, ja que pot entrebancar l'execució dels drets urbanístics previstos al pla general, que afecten tant a una casa d'un particular com a un pla parcial. A la Roca ja ens hem trobat amb una sentència desfavorable –no ferma– a "les Fàbriques" (UA-5), contra la qual ja hem presentat el recurs corresponent.

No deixa de ser curiós que entre els que es volen aprofitar d'aquesta circumstància hi ha empreses que es van instal·lar en polígons amb irregularitats en la seva tramitació. És a dir, qui en un moment determinat va menystenir la normativa urbanística, ara es vol aprofitar d'un "forat" legal, no per exigir un compliment escrupulós de la llei, sinó per demanar unes compensacions que no els pertoquen. Des de l'equip de govern volem deixar clar que no hi ha cap possibilitat de negociació, que qui parla d'enderrocs està venent fum, i que en el pitjor dels casos pot suposar una feina administrativa addicional de retramitació del planejament urbanístic.

Seria fàcil demanar responsabilitats polítiques a CiU, partit que governava a la Generalitat i al nostre municipi al 1991, quan es va crear aquest problema, però el més important, ara, és que tots els municipis i partits polítics fem pinya per resoldre conjuntament aquest important problema, començant per no cedir davant les pressions. Ja sabem què passa: si es cedeix una vegada el nombre d'exigències es multiplicarà. Mentrestant a l'Ajuntament de la Roca ens hem vacunat davant possibles nous recursos i ja tenim tota la normativa urbanística publicada.

Però al món de la política hi ha qui l'ambició cega la seva responsabilitat. Darrerament hem pogut veure a la premsa vàries declaracions absolutament irresponsables que promouen la presentació de recursos argumentant la manca de publicació íntegra. És el cas del Sr. Ros i el Sr. Álvarez, de CiU de la Roca, (irònicament del mateix partit que va crear el problema), que mostren "satisfacció" per la sentència contra l'Ajuntament. El Sr. Ros, que sempre explicita en els seus escrits que és arquitecte abans que regidor, ha redactat diferents projectes al municipi, alguns concretament a les zones afectades. És que potser amb les seves declaracions ens demana que no li concedim les llicències d'obres? O potser quan parla d'enderrocs ens demana que enderroquem tots els edificis que s'han fet els darrers 13 anys, inclosos els que ell ha dirigit? No es preocupi que l'equip de govern sí actuarà de forma responsable i coherent.

En lloc d'assumir la responsabilitat dels seus càrrecs hi ha qui prefereix tirar pedres sobre la seva teulada per satisfer les ambicions personals, per minses i breus que siguin. A l'hora d'afrontar els problemes greus, com aquest, és quan es pot valorar amb més nitidesa qui és responsable (o irresponsable) per governar.

ICV

› Per coherència política, social i mediambiental: No al camp de golf

El passat dia 22 de juny del 2004 es va aprovar en comissió de govern concedir la llicència d'obres a la Societat Residencial Vilalba SL que promou el golf de Vilalba. Com era d'esperar el vot del representant d'ICV va ser negatiu.

Creiem que la postura d'ICV no ha de sorprendre a ningú, sobretot si s'ha resseguit el tema des dels seus inicis. Sempre hem estat en contra dels camps de golf per l'agressió mediambiental i l'especulació urbanística que signifiquen.

El Pla General de la Roca del Vallès, aprovat per la Generalitat (governada per CIU) en 1991, estableix que la finca de Vilalba és sòl urbanitzable programat d'utilització mixta residencial-esportiva amb l'única finalitat d'implantar un camp de golf. En el nostre municipi la tramitació d'aquest Pla va comptar amb l'oposició d'ICV. Vàrem presentar un Pla General Alternatiu amb l'assessorament de Salvador Milà (advocat i actual conseller de mediambient de la Generalitat) i d'Agapit Borrás (arquitecte i assessor de l'Unió de Pagesos) quedant les nostres postures en solitari. En la tramitació també es va produir un fet insòlit: tot l'equip de govern va canviar de partit (del PSC a CIU) abans de l'aprovació definitiva per la Generalitat (governada per CIU).

En 1994 es va aprovar per l'Ajuntament de la Roca del Vallès (governat per CIU) definitivament el corresponent Pla Parcial que desenvolupa el plantejament general. Curiosament l'aprovació es realitzà abans de les Eleccions de 1995, que van promoure un canvi de govern en el municipi, que des del principi va exigir el compliment de la legalitat.

A partir del 2000 l'Ajuntament de Cardedeu i el grup Salvem Vilalba han presentat recursos contra la construcció del camp de Golf, però la realitat és que l'única via perquè el golf no es construeixi és l'expropiació i el pagament d'un preu just.

Actualment la construcció del golf és irreversible des del punt de vista jurídic. Reconegut en declaracions de Carod Rovira d'ERC i de Salvador Milá d'ICV i pels fets, el golf està gairebé construït. La nostra feina és que no es produeixen més agressions al territori, i la de Convergència i Unió aclarir perquè construeix camps de golf on governa i diu que no en vol allà on no governa.

ERC
› Vilalba: un model urbanístic irracional

Aquesta història comença l'any 1991 quan l'Equip de Govern de l'Ajuntament de la Roca –aleshores governat per CiU– va requalificar els terrenys de la finca de Vilalba (al costat de Cardedeu), d'ús agricola a ús mixte residencial - esportiu. Aquest fet obria les portes a la urbanització dels terrenys i a la construcció d'un camp de golf en la zona. El següents anys van configurar el Pla Parcial i l'actual projecte definitiu, que consisteix en la construcció de més de 120 xalets, un hotel de luxe i un camp de golf de 18 forats. Els següents governs municipals de la Roca, ja en mans del PSC, no només han legitimat el projecte sinó que l'han defensat, fins i tot, més enllà de les seves obligacions administratives. La urbanització de la zona ha tingut l'oposició de l'Ajuntament de Cardedeu que ha presentat diversos contenciosos judicials. També té el rebuig de diverses plataformes ecologistes i partits que, com ERC, ens hi hem oposat. La polèmica ha augmentat sobretot pel que fa a l'ús de l'aigua per al reg del camp de golf, i ha provocat la presentació de multiples recursos judicials. La nostra postura contrària és bàsicament per dos motius:

- Urbanitzar la finca de Vilalba significa crear un nou nucli urbà separat de Santa Agnès, la Roca i la Torreta, que dificulta i encareix la gestió dels serveis del municipi i fomenta la nostra imatge de ciutat dormitori. Nosaltres volem un creixement sostingut al voltant d'aquests tres nuclis ja constituïts.
- Els camps de golf són activitats lúdiques no adients amb la nostra climatologia, en que l'aigua és un recurs escàs.

Des d'ERC considerem que el debat respecte a Vilalba no s'ha de fer en el terreny legal. El nostre sistema jurídic, molt probablement, empara la construcció del camp de golf i la urbanització de la finca. De fet, a Catalunya existeixen més de 55 projectes d'aquest tipus, totalment legals. Si en un futur volem un urbanisme racional, sostenible, que sigui d'interès públic, cal que les institucions es dotin d'eines polítiques i jurídiques que permetin la planificació del territori, i que evitin que promotors i Ajuntaments com el de la Roca –amb la llei a la mà– deixin de fomentar l'especulació i el creixement irracional.

CiU
› El golf de Vilalba

Des del punt de vista de l'urbanisme modern, el golf de Vilalba és una actuació insostenible, de dispersió i ocupació extensiva del territori. Atenta contra el medi ambient i contra el paisatge. És en definitiva el que mai s'hauria de fer.

Ara bé, el nostre estimat equip de govern no pensa el mateix. No només el deixen fer, si no que a més el promocionen àmpliament: articles als diaris, retalls de premsa a la web municipal, i aquest mateix butlletí municipal.

Resulta molt sorprenent contemplar com mentre el Conseller de Política Territorial i Obres Públiques, el "socialista" Joaquim Nadal planteja no permetre fer cap més golf a Catalunya, i molt menys acceptar la requalificació per habitatges que habitualment acompanyen als golfs, el suposadament també "socialista" alcalde de dretes del nostre municipi afavoreix descaradament la construcció del golf. "Contrita contradictio" entre suposats "socialistes".

La llicència d'obres per a construir el golf s'ha donat recentment en Junta de Govern, el passat dia 22 de juny. El que és més sorprenent és que també s'ha donat la llicència ambiental (o d'activitat) ... per silenci administratiu, segons l'Alcalde.

El que passa és que no es pot donar la llicència d'obres sense la llicència ambiental, i l'organisme competent per donar-la és el Consell Comarcal que l'ha denegat a l'espera de rebre un estudi d'impacte ambiental que no s'ha fet. On és el suposat "silenci administratiu"?

Tot té la seva explicació: els habitatges no es poden començar fins que no hi hagi el forat número 9 del golf, i el nostre Alcalde per afavorir a determinats interessos immobiliaris és molt diligent ..., fins i tot utilitza el silenci administratiu. Vergonya !!

Però l'Alcalde també té un soci en això de permetre fer golfs insostenibles i especulatius, perquè tan culpable és qui fa, com qui deixa fer, o qui no fa res per impedir-ho. Ens referim al regidor de ICV-Els Verds.

Al final resultarà que aquell pobre regidor insultat i maltractat, acusat de transfuguisme potser tenia raó trencant un pacte de govern indigne. Perquè no hi ha pitjor transfuguisme que el de les idees i no hi ha pitjor traïció que renegar del compromís electoral amb que s'ha demanat el vot al poble.

En els lamentables fets posteriors a la moció de censura es varen cuinar molts dels interessos urbanístics que ara apareixen. PSC-GIR i el regidor de ICV-Els Verds són el matrimoni perfecte per a la definitiva depredació del territori. I s'en diuen verds...

› Resum de plens

Sessió ordinària – dia 1 de juliol

Acord d'acceptació d'una subvenció atorgada pel Departament d'Ensenyament, per a la construcció d'una escola bressol de dues línies

S'aprova per unanimitat acceptar la subvenció de 153.750,00 euros atorgada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, per a la creació de 82 places d'educació preescolar.

Acord d'acceptació del preu just en l'expedient d'expropiació de l'illa de cases de Can Mogent

S'aprova per onze vots a favor del PSC-GIR, IC-V-EuiA i CiU i una abstenció d'ERC, acatar la resolució del Jurat d'Expropiació de Catalunya fixant el justipreu en l'expropiació de les finques amb referència cadastral número 3945702-03-04, propietat de Maria Rosa i Concepció Vallhonesta Marí, en l'import de 244.771,78 euros.

Acord de comparèixer i designació de lletrat en el recurs contenciós administratiu interposat contra l'acord d'aprovació definitiva de la modificació del Pla General en l'àmbit dels Maiols Can Planes

(En aquest punt s'incorpora el Sr. Rafael Ros i Penedo).

S'aprova per set vots a favor del PSC-GIR i IC-V-EuiA i sis vots en contra de CiU i ERC, comparèixer i personar-se en el recurs ordinari 277/04, interposat pel Sr. Rafael Ros i Penedo i d'altres.

Acord de ratificació de la resolució d'Alcaldia, per la qual s'acorda comparèixer i designació de lletrat en el recurs contenciós administratiu interposat contra l'acord de desestimació del recurs de reposició interposat per CiU contra l'acord d'aprovació inicial de la modificació del Pla General en l'àmbit SPR-4, i conveni amb els propietaris del sector

S'aprova per set vots a favor del PSC-GIR, IC-V-EuiA i sis vots en contra de CiU i ERC, comparèixer i personar-se en el recurs ordinari 287/2004 i en la seva peça separada de suspensió, interposat pel Sr. Rafael Ros Penedo i d'altres.

Acord sobre la xarxa de televisió digital

S'aprova per unanimitat acordar la gestió directa, i de forma compartida amb la resta de municipis de l'àmbit comarcal del Vallès Oriental, un programa de canal múltiple destinat a la prestació del servei públic de televisió digital.

Moció d'ERC sobre atenció de la gent gran

Es rebutja per set vots en contra del PSC-GIR, IC-V-EuiA i sis vots a favor de CiU i ERC, perquè l'equip de govern considera que ja es disposa d'un de pla de treball per a la millora dels serveis assistencials a la gent que està detallat en el Pla d'Actuació Municipal i considera que els esforços s'han de dedicar a aconseguir els recursos i no a realitzar més estudis.

Moció d'ERC sobre el Pla d'acollida d'immigrants

Es rebutja per set vots en contra del PSC-GIR i IC-V-EuiA i sis vots a favor de CiU i ERC, perquè l'equip de govern considera que les principals accions proposades ja s'estan portant a terme i és un sense sentit aprovar actuacions que ja s'estan portant a terme.

Moció d'ERC sobre inclusió del riu Mogent dins del PEIN.

Es rebutja per set vots en contra del PSC-GIR i IC-V-EuiA, i sis vots a favor de CiU i ERC, perquè l'equip de govern considera que es menysprea la principal acció portada a terme per a protegir el riu Mogent que és la modificació del Pla de les Hortes i no es té en compte que l'organisme responsable de la cura del riu Mogent, el Consorci de Protecció de la Conca del Besós, ja ha fet diverses propostes de protecció del riu.

Informe SIEM

Un estudi econòmic de la Diputació, que compara la Roca amb vint municipis similars, demostra que el 2002 la Roca va invertir tres vegades més que la mitjana dels altres municipis.

L'Ajuntament acaba de rebre l'informe SIEM (Servei d'Informació Econòmica Municipal), un estudi econòmic-financer elaborat per la Diputació de Barcelona, a partir de les dades de la darrera liquidació pressupostària aprovada de l'any 2002. Aquest estudi analitza les principals magnituds econòmiques de l'ajuntament i les compara amb una vintena de municipis de la província amb característiques similars, com ara l'Ametlla del Vallès, Bigues i Riells, Lliçà de Vall, Matadepera o Premià de Dalt.

El SIEM és una excel·lent eina de treball que permet determinar els punts forts i febles de la gestió municipal, comparant el principals indicadors econòmics entre un conjunt de municipis.

Us resumim les principals conclusions que es poden extreure de l'informe SIEM per a l'Ajuntament de la Roca:

- El nivell inversor per habitant és gairebé tres vegades superior a la mitjana dels municipis objecte de comparació.
- Les ratios legals d'endeudament al 2002 es mantenen a un nivell adequat.
- Els tipus d'impostos obligatoris es troben per sota de la mijana i els ingressos consolidats dels tributs per habitant són inferiors a la mitjana.
- El resultat pressupostari i el romanent de tresoreria per a despeses generals són positius.
- El grau d'externalització de serveis està per sota de la mitjana del grup.
- Les despeses corrents per habitant són un 4,5% inferiors a la mitjana, tot i que han crescut un 41% els darrers 5 anys.

› La percepció del nostre municipi

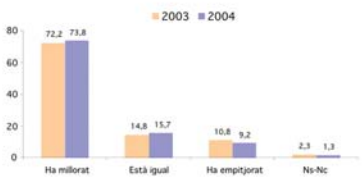
El passat mes de juny, l'Oficina d'Avaluació de Serveis i Qualitat de la Diputació de Barcelona lliurava els resultats d'una enquesta telefònica, encarregada per l'Ajuntament, sobre la percepció ciutadana de la gestió municipal. 600 persones majors de 18 anys, triades segons un mostreig estadístic, han respost a un seguit de preguntes, de les quals resumim aquí els resultats més significatius.

Visió de la ciutat

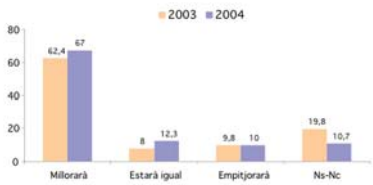
Comencem amb una dada important: més del 90% es declara molt o bastant satisfet de viure a la Roca. El 74% afirma que el municipi ha millorat en els darrers dos anys i el 67% que millorarà en els dos propers. Només el 5% considera que ha empitjorat i empitjorarà. La comparació amb l'enquesta de l'any passat ens mostra que aquesta percepció és estable, amb una lleugera millora.

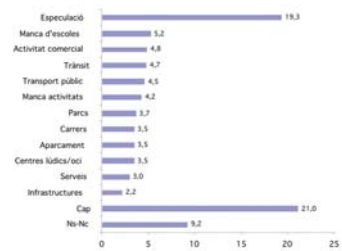
Pel que fa als problemes, el desenvolupament urbanístic és la qüestió que més preocupa la ciutadania de la Roca. També la manca d'escoles o de comerç, el trànsit i el transport públic.
El desenvolupament urbanístic es percep com un problema del conjunt del municipi. El trànsit, l'aparcament o l'estat dels carrers fan referència al nucli de població on viu l'entrevistat.

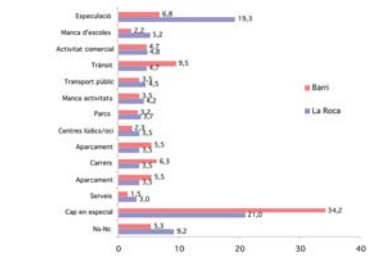
Ha millorat



Millorarà



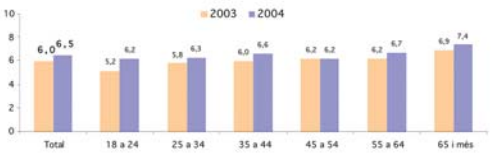


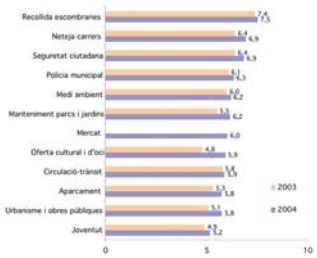


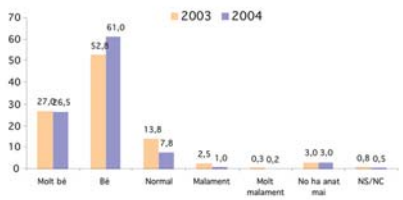
La gestió de l'Ajuntament

En conjunt, el 90% dels entrevistats aprova la gestió municipal. El 29% li dóna un set. Només el 10% suspèn l'actuació de l'Ajuntament (fa un any eren el 16%).
La gràfica aquí baix recull el promig de les valoracions per a franges d'edat. L'opinió crítica és més alta en la franja jove de la població.

La recollida d'escombraries, la neteja i la seguretat ciutadana són els serveis més ben valorats, dintre d'un quadre general que mostra un grau elevat de satisfacció. No hi ha cap servei suspès.
Prop del 90% considera que els funcionaris municipals l'atenen bé o molt bé quan va a l'Ajuntament.



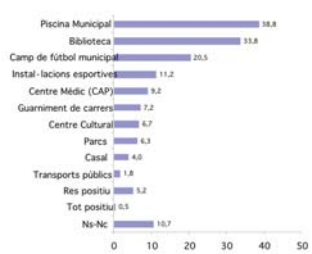




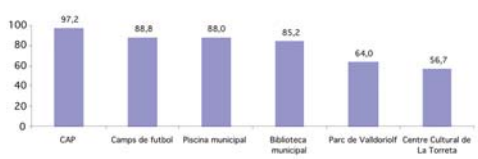
Política d'equipaments

La piscina municipal i la biblioteca són les actuacions positives més recordades per les persones entrevistades. Prop del 45% no és capaç de recordar cap actuació municipal que consideri negativa.
La construcció d'equipaments escolars és el projecte de futur més assenyalat. També la millora del comerç i la regulació del creixement.

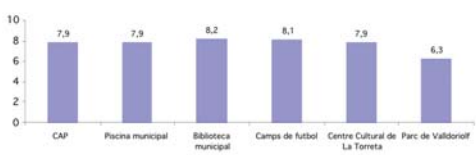
L'actuació municipal més coneguda és el Centre d'Assistència Primària. El Centre Cultural de la Torreta i el parc de Valldoriolf són les que menys es coneixen.
Totes les actuacions municipals, llevat del parc de Valldoriolf, obtenen notes superiors a set.



Grau de coneixement



Valoració



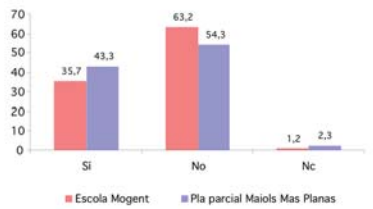
>>> PODEU TROBAR EL DOCUMENT COMPLET EN FORMAT POWER POINT A LA WEB MUNICIPAL: WWW.LAROCA.ORG

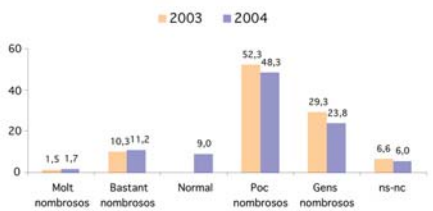
Nous projectes

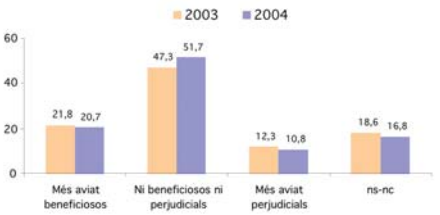
Els projectes municipals són poc coneguts. Només l'escola bressol és coneguda per la meitat dels entrevistats. Aquesta i la piscina de Santa Agnès són valorats positivament. El Pla de les Hortes, en canvi, és suspès pel 22% dels entrevistats. La majoria dels entrevistats diu desconèixer la nova escola de primària Mogent i el pla parcial Maiols Mas Planas. Aquest és el que ha rebut valoracions més negatives.

Percepció de la població immigrant no comunitària

Gairebé la meitat considera que els immigrants no comunitaris residents a la Roca són pocs. El percentatge és similar al de l'any passat. Més de la meitat dels entrevistats no creu que la presència d'immigrants tingui efecte sobre el municipi i un 20% els considera beneficiosos. Només el 17% dels homes de menys de vint-i-cinc anys creuen que els immigrants són perjudicials.



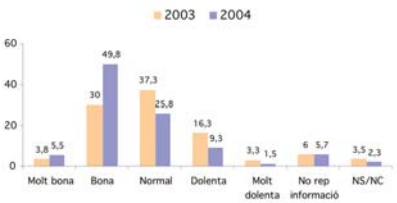


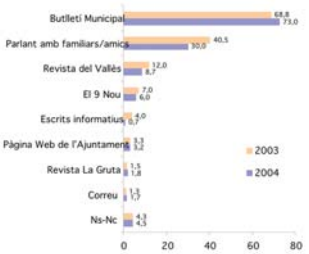


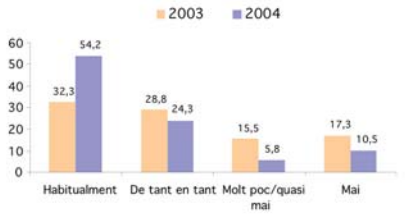
Informació municipal

Més de la meitat de les persones consultades considera bona o molt bona la informació generada per l'Ajuntament. Hi ha una clara millora de les opinions positives respecte de l'any 2003. Més del 70% s'informa del que passa a la Roca mitjançant el butlletí municipal, el que suposa un sensible increment respecte de l'any passat.

Respecte del sondeig de 2003 s'observa un increment important del percentatge de lectors habituals del butlletí municipal "La Roca". La bona acceptació del butlletí contrasta amb el poc coneixement i l'ús insuficient de la pàgina web «www.laroca.org», una eina amb grans potencialitats destinada a jugar un paper informatiu important.





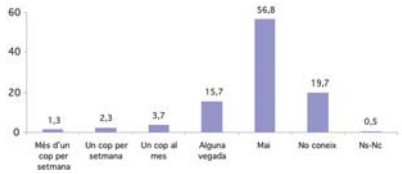


Internet, web municipal i noves tecnologies

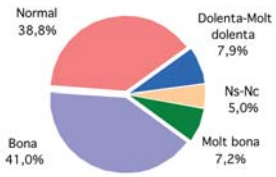
Més de la meitat no ha visitat mai la pàgina web de l'Ajuntament, i prop del 20% assenyala no conèixer-ne l'existència. Dels que tenen connexió a internet, el 57% no ha visitat la pàgina o no la coneix. D'aquells que han visitat alguna vegada la web de l'Ajuntament, però, el 48% en té una bona opinió i un 39% la considera normal.

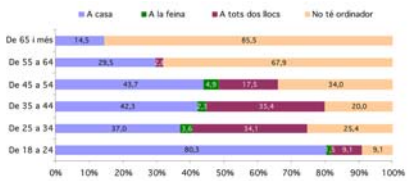
Més del 60% de la població consultada té accés a un ordinador. Els menors de cinquanta-quatre anys disposen majoritàriament d'ordinador i més del 75% dels més grans d'aquesta edat no en tenen. Més del 80% dels que tenen ordinador tenen accés a internet. Això suposa una gran potencialitat de futur pel que fa l'ús d'aquest canal d'informació.

Visites a la web municipal



Valoració de la web municipal





› Notícies

› Administració

› Agilitació de la sol·licitud d'obres excloses de llicència municipal

A partir d'ara la comunicació que es fa a l'Ajuntament de la realització d'obres que estan excloses de llicència municipal es podrà tramitar al moment a través d'internet o per fax i sense cap cost a les Oficines Municipals (Ajuntament, Centre Cívic de Can Tàpies, a la Torreta i al Molí de Sta. Agnès).

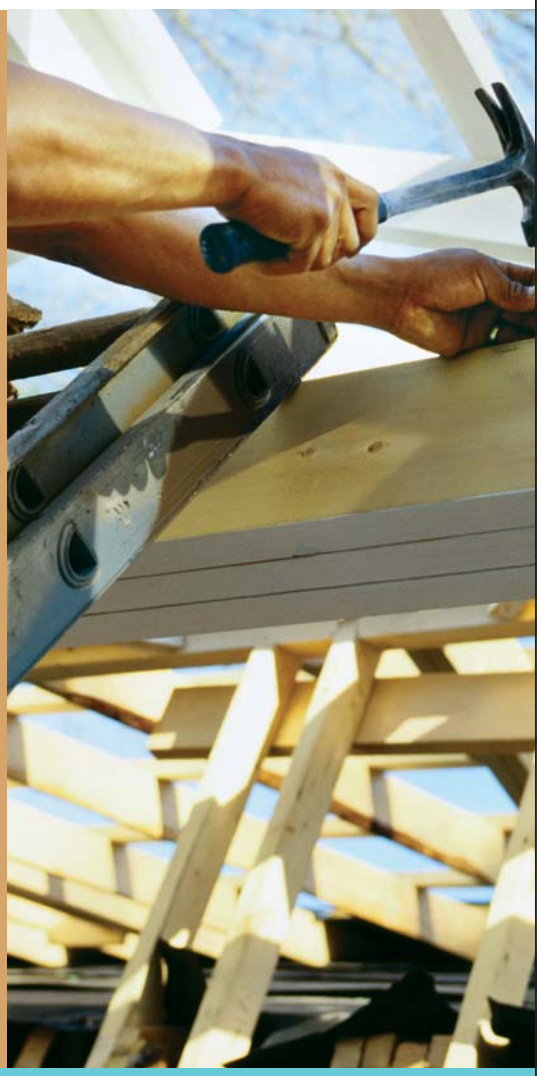
Qualsevol persona física o jurídica pot fer la sol·licitud i, si es delega en un representat, aquest haurà d'indicar també les seves dades personals, a part de les del titular. La sol·licitud es pot fer en qualsevol moment abans de l'inici de les obres; la documentació necessària serà la Instància descriptiva de les obres a executar i de l'emplaçament on es volen realitzar.

Les obres incloses dintre d'aquest tipus de sol·licitud són:

- **Dins les parcel·les:** els treballs de neteja, el desbrossament i jardineria a l'interior d'un solar, sempre que no suposin la destrucció de jardins existents, ni la tala d'arbres, ni el moviment de terres.
- **A l'interior dels habitatges:** les reformes de cuines i banys sense modificar estructura, ni la distribució, ni fer obertures, ni forats als forjats. Així com arrebossar, enguixar, estucar, pintar i enrajolar fins a 4 metres d'alçada i col·locació de fals sostre i pavimentació. També hi entrerien canviar safareigs, sanitaris i cuines (armaris, marbres).
- **A l'interior de locals:** les reformes de cuines i banys sense modificar estructura, ni la distribució, ni fer obertures, ni forats als forjats. La instal·lació d'aigua, gas, electricitat, desguassos, etc. corresponents a regates, sempre que no afectin elements estructurals. També la instal·lació de persianes, reixes, portes i finestres sense modificar obertures i pavimentar sempre i quan no hagi soterranis. Així com els treballs d'arrebossar, enguixar, estucar, pintar i enrajolar fins a 4 metres d'alçada i canviar safareigs, sanitaris i cuines.

Perquè les obres realitzades puguin ser admeses en aquest tipus de tràmit, no han d'afectar a cap edifici de la zona del casc antic o d'una zona d'entorn estricte i/o de respecte, ni a cap edifici catalogat, especialment protegit o protegit, ni a façanes ni a paviments exteriors, inclosos els patis interiors de l'edifici, ni locals d'activitats de nova obertura.

Les obres tampoc poden suposar canvis en les obertures, parets, pilars i sostres, ni en la distribució interior de l'edifici, ni les que necessitin el muntatge de bastida.



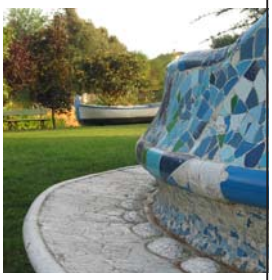
› Bonificacions per a les famílies nombroses

L'Ajuntament de la Roca del Vallès, amb la seva voluntat de donar suport a la família, ha incorporat a les ordenances fiscals del 2004 una bonificació per als titulars de família nombrosa del 25% de l'import de béns immobles de l'habitatge on resideix la família, sempre que el valor cadastral sigui inferior a 215.000 euros.

La bonificació s'ha de demanar a les oficines municipals de gestió tributària i el termini de presentació de sol·licituds s'ha ampliat fins el 30 d'octubre. La sol·licitud ha d'anar acompanyada d'una fotocòpia del títol de família nombrosa i ha d'especificar l'adreça de la vivenda.

L'Ajuntament de la Roca iniciarà una experiència innovadora de col·laboració inter-administrativa amb el Departament de Benestar i Família de la Generalitat (organisme encarregat d'emetre els títols de família nombrosa), per tal que els ciutadans que tenen dret a la bonificació rebin una comunicació personalitzada i se'ls faciliti la gestió de la sol·licitud.

› Jordi i Josep Castells



Els Senyors dels Pinzells

Hi ha un indret, a Santa Agnès, on podeu tenir la sopresa de trobar-vos amb un edifici d'aspecte renaixentista, que sembla tret d'un castell empordanès, i a pocs metres topar amb un fragment de l'esplanada del Parc Güell decorat amb trencadissa, just davant d'una barqueta de rems, pintada en colors vius, que descansa damunt d'un prat de gespa ben

tallada...Realitat o somni? Una mica de cada: són elements d'alguns dels decorats que han sortit dels tallers dels germans Castells-Planas. Fa gairebé quinze anys que, des de Cardedeu, d'on són originaris, s'han traslladat aquí "a la Torre", com és conegut l'indret, no gaire lluny de l'església, on tenen una nau ample i ben exposada. Quan hi arribem, a mitja tarda, la llum es va tornant daurada mentre s'acosta el capvespre. Les naus del taller avui són mig buides: ens expliquen que acaben de lliurar algunes feines. Josep i Jordi ens fan entrar al seu despatx, on el temps ha acumulat objectes, imatges, dibuixos i maquetes de les mil feines fetes fins ara. Els dos germans responen d'una forma alternada; s'escolten mútuament, cadascú diu la seva i no s'interrompen mai. Fins i tot l'entrevista és una col·laboració respectuosa.

› Així doncs, "la vida és teatre"? I tant que sí; és "puro teatro", ja ho diu la cançó...

› Com va començar la vostra història professional? Vam començar, com molta gent en aquest país, a partir de les inquietuds que tens de jove. A casa vam viure un ambient favorable, ja que el pare i un oncle estaven immersos en el món del teatre, a Cardedeu; des de petits, els acompanyàvem quan anaven a pintar els decorats dels Pastorets o de les obres que feien amb el seu grup d'aficionats. I així fins que també nosaltres vam crear el nostre grup. Amb aquest, és clar, fèiem de tot: dirigir, interpretar, fer l'escenografia, buscar els músics... Per cert, tot i no saber-ne res, de música, cap als anys 70 vam muntar un festival de Jazz, a Cardedeu, que va ser un dels més emblemàtics que en aquells moments es feien a Catalunya. Va ser un parèntesi que va durar 10 anys. Finalment, ens vam decantar més cap a l'escenografia. En aquella època vam conèixer molts professionals que es van interessar per la nostra feina i que ens anaven fent encàrrecs...

› Recordeu alguna feina que us hagi fet una especial il·lusió? En el teatre tot té la seva part interessant, perquè tot són apostes noves, i quan s'obre el teló no saps quina rebuda tindrà per part del públic. Jo diria que

cada cop que entra un client nou, si tu li tens una certa admiració, això ja és el premi. Nosaltres vam començar quan ja no érem gaire joves, sinó amb l'ofici après, i vam entrar en un món que ens interessava, ens atreia. Per exemple, quan en Pep Bou t'encarrega un cartell, ja és una gran cosa! Quan els Comediants ens fan participar en la seva primera pel·lícula, ja és un regal. El mateix ens passa amb La Cubana, el Liceu, el Josep Ma Flotats, el Centre Dramàtic, el Teatre Nacional, TV3 i molts altres... Nosaltres hem tingut la sort de poder treballar en allò que ens agrada i per les persones que admirem. Crec que això és al que aspira tota persona, i sens dubte és el que et permet progressar professionalment.

› Què teniu entre mans en aquests moments? Estem fent els darrers retocs a algunes escenografies del musical "Mar i cel", de Dagoll Dagom. Bàsicament són les mateixes que vam fer anys enrere, quan es va posar a escena per primer cop. Ara les estem posant al dia. La nostra feina consisteix en decorar tot l'interior de la caixa del teatre com si fos un cel, amb teles pintades, i el terra com un mar, fet de fustes.

› És difícil pintar un cel? Home, fer les coses bé sempre vol atenció, dedicació i esforç. De vegades te'n surts més bé que d'altres. És difícil? És clar: com tot; com escriure bé. Jo diria que el secret de qualsevol ofici és el fet que vas aprenent amb la pràctica. Per exemple, per pintar el cel per aquesta obra, hem treballat sobre uns originals quadriculats de la mida d'un foli; mitjançant les quadrícules ampliem la imatge tan com sigui necessari: aquest cel agafarà unes dimensions de 20 metres per 12,40 metres, evidentment és una superfície molt gran, però necessitem que tot l'espai de l'escenari es "perdi" en aquest cel, que és el que li dóna amplitud i fa semblar "obert" un espai que és tancat. El que volem dir és que si tu tens un bon original, les quadrícules ben marcades i dibuixes exactament sobre la tela, el resultat serà el que s'espera.

› Algun cop us heu de posar a estudiar? I tant! Hem de llegir els guions; hem de reinterpretar els espais que hem de fer, juntament amb el director; ens hem de documentar.

També ens endinsem en l'iconografia, si la creació escènica és nostra. Per exemple, quan vam fer "La Flauta Màgica" del Lindsay Kemp, ell volia que féssim la continuació del Castell de Peralada damunt l'escenari. La seva idea era que la gent estigués en el pati del castell i de cop i volta es trobés assistint a un conte, allà mateix, amb la música de Mozart...

› Heu col·laborat amb el Teatre Lliure? Sí, sobretot en aquesta segona etapa, quan vam tenir la gran sort d'inaugurar la nova seu del Lliure amb una obra en la qual l'escenografia vam dissenyar-la aquí, a partir de les idees del Carles Santos. Era "l'Adéu a Lucrecia Borgia", una cantata. I també hem estat afortunats

Benavinguts, de posat tranquil i mirada intensa, els germans Castells són una institució en el món de l'espectacle. Des dels seus tallers de Santa Agnès fa molts anys que surten escenografies per a les millors companyies teatrals de l'estat, decorats per a pel·lícules, sèries televisives o *spots* publicitaris. Realitzen la seva obra a cops de pinzell, amb un mestratge d'ulls i mans que, de moment, l'ordinador no ha igualat. Fills d'art, darrere d'ells la nissaga continua amb una nova generació de creadors. Han arribat al màxim que puguin desitjar: treballar en allò que els agrada, per a persones que admiren, i amb qui acaben fent-se amics.

© FOTOGRAFIES: FAINÓ COMUNICACIÓ

amb el Teatre Nacional, on vam inaugurar a les tres sales. Aquestes oportunitats són un regal.

› I amb la Fura dels Baus? Vam muntar una presentació de la pel·lícula "Muerte en Granada". Eren unes al·legories molt poètiques, que es van fer a l'Auditori de Granada. Després, sobre això, vam muntar "Ombra", un segon espectacle sobre la vida i l'obra de Garcia Lorca. Retalls de poesia, de prosa... Els personatges sortien de les parets i ajudaven a la narradora a explicar la part poètica. Després vam fer una gran muntatge molt "furero", quan van fer la presentació d'una marca de begudes a la plaça de la Catedral.

› Què és el més bonic de la vostra feina? Això: el fet que un dia fas a Granada un espectacle de 15 minuts, sintetitzant la vida, l'obra i la mort de Garcia Lorca. I després, les grans grues, un gran muntatge de 15 dies a la Plaça de la Catedral. Hem de tocar tots el registres.

› Aneu a veure les obres de les quals heu preparat el decorats? Si, sempre. Perquè des de la platea el que has fet es veu diferent. Per exemple, el decorat del "Café de Chinitas" no l'havíem vist mai en vertical, perquè va sortir d'aquí empaquetat, va anar a Sevilla on hi va estar durant un mes i desprès a Peralada. La impressió, quan ho tornes a veure, és diferent. Realment ho tornes a descobrir. És una sensació gratificant. Poques vegades hem tingut una mala impressió.

› Els canvis en els sistemes de retoc fotogràfic i impressió digitals, us han afectat d'alguna manera? Els ordinadors us fan la competència? Sí que ens fan la competència. Perquè existeixen molts escenaris que requereixen i utilitzen aquests tractaments. L'exemple ha estat aquest any a Peralada: hi ha hagut dues propostes sobre el món de Salvador Dalí, i els decorats, inicialment, s'havien de pintar tots dos, però, per qüestions de pressupost, finalment un s'ha fet amb imatges escannejades. Abans això sortia molt car, però ara el mercat ho fa més assequible. De les dues propostes, volíem que una fos pintada, perquè sabem que queda diferent. Es tracta de "El café de chinitas" i de "El sombrero de tres picos" unes grans reproduccions de decorats que Dalí havia fet expressament per al teatre i que no s'havien reproduït mai. Els originals els vam treure d'Internet d'uns catàlegs antics, d'unes fotos no massa bones, així que ens vam haver d'immergir en el món del Dalí, i obrir molts llibres per entendre-ho i recrear-lo.

› Heu fet alguna cosa orientada més cap a la publicitat? De publicitat n'hem fet, però no és el tema que més toquem, ja que el ritme de feina que exigeix no és el que més ens convé. Tots els encàrrecs tenen un termini de lliurament molt immediat, implica dedicar-hi moltes hores a un ritme trepidant. Val a dir que els pocs anuncis que hem fet han estat molt interessants. Per exemple vam fer-ne un de la marca Audi que va obtenir 3 o 4 premis. Bé, nosaltres directament no, però sí la productora que ens va contractar.

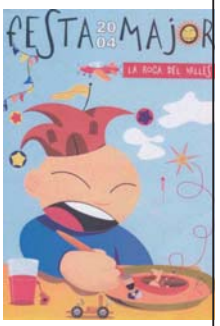
› I el cinema? Ara tenim dues pel·lícules a punt d'estrenar: una es diu "Himnos" i l'altra "El habitante incierto"; les dues són "òpera prima" de dos directors novells, que han fet també el guió de l'obra. Amb David Trueba vam fer "Soldados de Salamina"; amb Vicente Aranda vam participar en la part més exquisida dels decorats de 4 o 5 pel·lícules: a "Libertarias" vam fer tots el decorats que sortien de Vic i Barcelona. I amb Fernando Trueba hem treballat també a "El Embrujo de Shangai". Aquesta pel·lícula ha estat un veritable repte, ja que s'havien de fer uns decorats enormes... Són projectes que impressionen una mica, però després ho afrontes i tires endavant.

› Heu treballat al nou centre de les arts de Roca Umbert? Allà hem fet la sèrie de *Temps de Silenci*. Desprès, els mateixos decorats es van convertir en "16 dobles", tot aprofitant la mateixa plaça del Blat i canviant el nom de les botigues. La casa dels Dalmau es convertia en un hotel, s'identificava el que era el saló, l'habitació, la sala d'estar, l'entrada... Ara treballem en els decorats d'una nova sèrie anomenada "Porca Misèria", amb en Joel Joan: un *loft* del Poble Nou, l'interior d'un veler...

› Teniu algú que seguirà la vostra feina?
Josep. En Jordi té 3 fills que segueixen el seus passos: la Núria, que és la seva mà dreta; la Marta, que fa esmalts, i també ve a col·laborar; i el Coqui, que ho compagina amb la música.
Jordi. En Josep té dos fills, la Maria, que és infermera, i en Lluc, que ja no es pot parlar de jove promesa sinó d'una realitat dintre el món de l'escenografia jove. És una persona molt lúcida, amb estil i un excel·lent currículum: ha treballat amb companyes petites però també amb El Tricicle, Els Joglars o la Marta Carrasco... Ara el Carles Santos li ha ofert la possibilitat que fes l'escenografia i el vestuari de la seva propera producció. I té 29 anys.

Ja fosqueja. A la llum baixa de la làmpara, en Jordi i en Josep segueixen ensenyant-nos imatges d'obres realitzades. Entre d'altres, ens sorprenen els materials d'un parc lúdic que s'acaba d'estrenar a Itàlia. Deu ser veritat que la passió s'encomana, perquè encara ens quedaríem una estona mirant. I també és cert el que deia aquell anunci: que la feina ben feta no té fronteres. I a més, si val l'experiència dels germans Castells, es veu que ajuda a fer amics. //

› La Roca de festa en festa



L'estiu és temps de festa per als roquerols: des de mitjans de juliol fins ben entrat el setembre, els tres pobles del municipi es donen el relleu perquè no ens falti mai la gresca.

FM de la Torreta (16 - 18 de juliol)

Aquest any la Festa Major de la Torreta s'ha celebrat el dies 16,17 i 18 de Juliol. El divendres 16 es va inaugurar el Centre Cultural, en un acte al qual va ser invitat l'alcalde de Granollers; entremig de les moltes activitats hi va haver un pica pica per tots els assistents. Dels actes, destaquem "Rumba i Delincuencia", un concert divertiment amb la Simfònica de Gavà que va animar a totes les persones que hi van assistir.
També es va organitzar, a l'Espai Jove k1, una exposició dels tallers fets pels joves al llarg de l'any i una altra exposició del Curs de fotografia realitzat el darrer trimestre. Val a dir que el públic va gaudir molt de l'exposició, ja que recollia una visió del seu barri: llocs inèdits, racons dels jardins, cares de la seva gent... i tot allò que tingués un caire familiar.
El dissabte 17, durant tot el matí, es van dur a terme diverses activitats de natura a l'entorn de Can Tàpies: es van muntar un rocòdrom i una "tirolina", gràcies a l'agrupació excursionista de Granollers. En un primer moment l'afluència de participants no va ser molt alta, però es va anar incrementant fins que les dues activitats van quedar plenes de nens, joves i no tan joves. Al rocòdrom van participar nens d'entre cinc i tretze anys, i a la tirolina els participants van anar dels sis als setanta anys. Ambdues activitats van tenir molta acceptació, fins al punt que hi van participar famílies senceres.
En general molt bon ambient, com sempre, a la festa de la gent de la Torreta.

FM de Sta. Agnès (19-24 d'agost)

La Festa Major de Sta. Agnès va començar el dijous 19 d'agost, amb la presentació de CF Santa Agnès jugant un partit al camp de gespa artificial; en acabar, va haver-hi un berenar col·lectiu i, al vespre, es va gaudir d'una vetllada molt tranquil·la amb la Terrassa a la Fresca. Alhora es va preparar la tòmbola, que organitzen cada dos anys les Dones de la Tòmbola.
Al dia següent, el cinema a la fresca ens va divertir amb la pel·lícula "Mi Gran Boda Griega". Al vespre, amb molt d'èxit i algun petit retard, el concert de rumba a l'Era del Molí, amb els grups El Puchero del Hortelano i Jaleo Real.
El matí de dissabte, Sta. Agnès es va llevar d'hora per anar a la Bicicletada, un passejada pels volts de Sta. Agnès; desprès de l'esforç, una botifarrada de premi al Casal de Joves. A les 12h la canalla va disfrutar amb la Festa de l'Escuma i, a partir de les 18h, es va fer el tradicional partit de futbol de Solters contra Casats (endevineu qui va guanyar). A les 20.30h, vam deleitar-nos amb un concert de Música Clàssica a la Plaça de l'Església. I al vespre, l'Amparo Moreno va tenir un gran èxit de públic amb l'obra "Patas Arriba".
El diumenge va començar amb una missa a l'església, seguida pel Vermut de Festa Major; a partir de les 16h, la divertida Gimcana de Cotxes. Mentrestant, a la mateixa carretera, es va representar un espectacle musical, interpretat pels nens del poble, que va tenir una magnifíca animació perquè, a continuació, va haver-hi Xaranga i, per acabar, la tradicional estirada de corda, on hi van participar grans i petits. Al vespre, el ball de Festa Major amb l'orquestra Odissea.
El dia 23 d'agost va seguir la Festa Major amb el teatre infantil representant l'obra "Els Tres Porquets", de la Cia. Dreams; finalment, el dia de Sant Bartomeu, el dimarts 24, va acabar la festa major amb Havaneres interpretades pel grup "Mar Brava" i Sardinada a l'Horta, on no hi va faltar el rom cremat.

FM de la Roca (10-13 de setembre)

La Roca del Vallès va celebrar la seva Festa Major d'estiu els dies 10, 11, 12 i 13 de setembre. Una festa que ha destacat per la gran quantitat d'actes de diferents estils que s'han dut a terme. Coincidint amb els seus 100 anys d'història, l'Unió Coral Centre i Energia va ser l'entitat protagonista de molts dels actes programats; entre d'altres, va ser l'encarregada de pronunciar el Pregó de Festes, i va inaugurar l'exposició "100 anys de la Unió Coral Centre i Energia", així com la missa solemne del diumenge dia 12.
La Festa Major permetia que qualsevol persona pogués escollir d'entre d'un ampli ventall d'activitats: des de fer passejades en carro o en camell, fins a varis concerts i actuacions com els de Lídia Pujol "Jacques Prevert", la "Big Jamboree", el Concert Festa Major Jove La Nau , l'Orquesta Blanes, el Teatre de Guerrilla, espectacle de Varietats, Concert Tecno DJ'S, sense comptar les activitats juvenils i esportives que ja són tradicionals, com la baixada de carretons, la cronoescalada, els partits de futbol, handbol, petanca i el joc de colles.
També pels més petits hi va haver els espectacles de'n Pep Callau i Rah-mon Roma.
Dissabte es va inaugurar la Fira d'Entitats amb un concert de la Coral, un concert country, entre d'altres concerts i activitats.
També coincidint amb els actes de la Festa Major, va tenir lloc el lliurament del Premi Romà Planas i Miró, durant el qual es va presentar l'obra de Gumersindo Pérez "De joven, emigrante", guanyador ex aequo de l'edició d'enguany.

› Recollida orgànica

La matèria orgànica és reciclable per naturalesa al 100%. Separar en origen aquesta fracció és la veritable prioritat d'un sistema de recollida racional. El municipi de la Roca també s'hi suma a partir d'aquesta tardor.

Amb l'entrada de la tardor, el municipi de la Roca del Vallès amplia el servei de recollida de residus també a la recollida de la fracció orgànica. Aquesta és una de les línies d'acció prioritàries que es van acordar a la Cimera de Rio l'any 1992, en el marc de l'anomenada Agenda 21 local, de tal manera que la recollida orgànica és avui obligatòria als municipis amb més de 5.000 habitants.
L'objectiu és múltiple: d'una banda, millorar l'aprofitament dels residus recollits (les deixalles orgàniques s'aprofiten en un 100%, i la seva separació en origen afavoreix el reciclatge de la resta de fraccions); de l'altra, reduir el cost del tractament dels residus no aprofitats, i alhora disminuir-ne l'impacte ambiental. La recollida selectiva suposa un estalvi d'energia i de recursos, i una reducció de la pressió sobre els ecosistemes.

Més del 40% del pes de les nostres escombraries són residus orgànics. A la majoria de casos, es tracta de restes del menjar o bé de jardineria. Una de les propietats de la matèria orgànica és que es descomposa segons un procés natural que dóna com a resultat final el compost, un adob orgànic semblant a l'humus dels boscos.
A Catalunya es generen més de 3.500.000 de tones d'escombraries cada any, de les quals a cada ciutadà en corresponen uns 540 kg. D'aquests, 216 kg són matèria orgànica. Per cada 100 Kg de fracció orgànica recollida selectivament, i compostada amb residus vegetals de forma adient, s'obtenen uns 20 Kg de compost de qualitat. És a dir que cada persona pot generar uns 40 kg de compost per adobar les seves plantes o jardí.

La implantació de recollida de matèria orgànica a la Roca del Vallès es durà a terme de forma progressiva. Es repartiran pels carrers dels tres nuclis 260 contenidors, al costat dels ja existents, amb adhesius que especifiquen el que es pot o no es pot abocar. La recollida es farà tres cops per setmana, (excepte a l'estiu que es faran 4 recollides), amb horari de 16.00 a 19.00 h. La separació en origen demana només trobar un racó a casa per posar-hi el petit cubell dels residus orgànics, i l'atenció a no barrejar-los amb altres materials. Es recomana utilitzar bosses compostables, que es biodegraden al 100% juntament amb el seu contingut, i que és fàcil trobar a la majoria de supermercats.

S'ha previst un Pla de comunicació per informar la població d'una forma clara i completa sobre el model de gestió de residus adoptat pel nostre municipi. Durant els mesos d'octubre i novembre, es durà a terme un servei de visites porta a porta a les cases del municipi, a càrrec d'uns Educadors Ambientals que repartiran a cada casa un cubell específic de 10 litres, un tríptic i adhesius explicatius. Des de l'Ajuntament es crearà una Oficina d'Educació Ambiental que servirà per resoldre els dubtes i les queixes que puguin sorgir per part de la ciutadania en la fase inicial de la campanya.

El nou model de gestió es divulgarà també als agents econòmics que es veuen afectats (sector de restauració, menjadors escolars, mercat municipal, comerços d'alimentació, etc.). Al mateix temps es faran reunions amb entitats socials, com per exemple associacions de veïns i escoles, amb les quals es pretén establir una major complicitat en la tasca educativa que aquest canvi d'habits comporta. D'altra banda s'organitzarà una exposició itinerant a l'Ajuntament, a la Biblioteca, a la Torreta i a Sta. Agnès que il·lustrarà el que és la fracció orgànica i quines són les característiques del nou servei.

En definitiva, proposem fer un pas més per millorar el poble i assumir la nostra part de responsabilitat en tenir cura del món en què vivim. El petit esforç que ens demana s'ho val, naturalment.

La fracció orgànica està composta per:

- Restes de fruita i de verdures
- Restes de menjar i de la cuina
- Restes de carn i de peix
- Closques d'ou, de fruits secs i d'altres
- Paper de cuina i tovallons bruts
- Marro de cafè i restes d'infusions
- Rams de flors i restes vegetals (gespa, fullaraca i petites branques)
- Serradures i taps de suro
- Restes de jardineria (de mida petita)

- Les **restes vegetals o de poda** molt voluminoses s'han de dur a les deixalleries municipals.

El compost

- El compost és un producte procedent del procés de compostatge de residus orgànics, l'ús del qual pot resultar beneficiós per al sòl i/o el desenvolupament de les plantes.
- El compost de qualitat es considera un adob orgànic totalment natural.
- La incorporació de compost de qualitat en un sòl:
  - Aporta matèria orgànica i nutrients
  - Fa més solts i porosos els terrenys
  - Fa que el sòl retingui més aigua
  - Estalvia adobs químics

Es pot utilitzar en l'agricultura, la jardineria i la restauració dels sòls.

› La recollida, vista des de casa

La recollida orgànica, com tot, té pros i contres. Als entorns rurals, les restes del menjar s'han aprofitat tota la vida, per als animals o a l'hort. En l'entorn urbà, la falta d'espai ho fa una mica més difícil. En el fons, es tracta d'adquirir un nou hàbit de civisme. I els ciutadans, què en pensen?

A la Roca, com a la gran majoria de municipis de Catalunya, ja fa anys que es du a terme la recollida selectiva de diferents materials: el vidre, el paper, els envasos, les piles... De mica en mica, hem agafat l'hàbit de no barrejar-ho tot: ara tenim un lloc a casa on poder deixar els diaris, les ampolles, les llaunes, fins que no anem a portar-los als respectius contenidors. De vegades no ha estat fàcil trobar el racó apropiat, però al final s'ha pogut solucionar el problema. Ara mateix, una àmplia majoria de ciutadans i ciutadanes de la Roca practiquen la recollida selectiva i ajuden així a aprofitar uns volums importants de materials que, si es reciclen, són valuosos, i si es llencen, en canvi, ens suposen un cost econòmic i ambiental cada cop més alt.

Què suposarà per a les famílies de la Roca l'inici de la recollida de matèria orgànica? D'entrada, caldrà fer lloc per a un nou petit cubell de 10 llitres, que es repartirà gratuïtament a cada domicili. Aquest serà, possiblement, el principal tema a resoldre, sobretot per als que viuen en un pis.

La rutina de separar les restes orgàniques de les altres deixalles és bastant senzilla. Si els dos cubells estan a prop l'un de l'altre, la dificultat és mínima: només cal fer una mica d'atenció quan es netegen les restes d'un àpat. Els que disposen d'una terrassa o d'un jardí podrien fins i tot provar a fer el seu propi compost natural. Demana una mica de constància, però també dóna molta satisfacció, sobretot per als amants de la jardineria.

Però quina és l'opinió dels veïns al respecte? Les persones a qui ho hem preguntat, valoren positivament que es comenci a fer una recollida selectiva de la matèria orgànica a la Roca, i no els preocupa gaire haver-ho de fer a casa seva. La Laura Casadesús, presidenta del Casal d'avis, ho veu molt necessari. La Ma Teresa Fontanella, com a mestra, ho troba normal, ja que a l'escola fa temps que ho practiquen. El Daniel Sacristán, president de l'AAVV de Santa Agnès, té una altra preocupació: què es fa amb les restes de jardineria, que sovint omplen contenidors sencers? Creu que, en funció de la tipologia dels habitatges, caldria estudiar solucions específiques. Al Daniel li fa gràcia la idea de fer-se el propi compost, i ens diu que a l'Empordà l'ajuntament proporciona caixes compostadores col·lectives a grups de 4-5 famílies, que llencen allà els seus residus orgànics i així generen la terra adobada per als seus horts i jardins.

El que d'entrada preocupa la gent són les males olors que desprenen les deixalles

orgàniques, sobretot a l'estiu, quan el seu temps de degradació biològica s'accelera degut a la calor. Per això consideren que el ritme de recollida hauria de ser més freqüent.

Tot plegat, estem als inicis. Es tracta de començar aquest experiment i, de mica en mica, anar-lo perfeccionant. Ens hi posem amb les ganes de fer-ho ben fet. Per això necessitem l'ajuda de tothom: amb les seves idees i suggeriments i, sobretot, amb el seu bon exemple. //

› Termòmetre

› Puja la febre informativa

Prop del 70% de roquerols i roqueroles s'informa del que passa a la Roca mitjançant aquest butlletí municipal. El percentatge dels seus lectors habituals ha pujat al 54,2%, fet que suposa un augment del 22% respecte les dades de la primavera del 2003. Més de la meitat dels entrevistats considera bona o molt bona la informació generada per l'Ajuntament, amb clara millora de les opinions positives (+20%). La web ‹http://www.laroca.org› encara és poc coneguda per la majoria de la població, tot i que ja hi ha 350 persones que estan subscrites al butlletí electrònic setmanal i el nivell de visites és molt elevat. Aquestes dades, extretes d'una enquesta de la Diputació (veure resum a les pàgines 7 i 8), ens animen a seguir en el nostre esforç per posar a l'abast de la ciutadania unes bones eines de comunicació, que entenem són la base per a la millora de la nostra vida col·lectiva.

› Agenda

Santa Agnès

Manualitats
A càrrec de Lidia Carrió
Del 29 de setembre al 22 de desembre
Centre Cívic de Sta. Agnès
Horari: Grup A: Dimecres de 15.00 a 17.00 h.
Grup B: Dimecres de 17.00 a 19.00 h.
Preu: 16,50 _ per grup

Gimnàstica de manteniment
A càrrec de Xavier Nuñez
Del 5 d'octubre al 16 de desembre
Centre Cívic de Sta. Agnès
Horaris: Dimarts de 15.00 a 16.00 h.
Dilluns i dijous: de 16.00 a 17.00 h.
Preu: 25 _

La Roca Centre

Manualitats
A càrrec de Carme Mompart
Del 27 de setembre al 22 de desembre
Casal d'Avis de la Roca
Horari: Dilluns i dimecres de 17.00 a 19.00 h.
Preu: 33 _

Gimnàstica de manteniment
A càrrec de Xavier Nuñez
Del 4 d'octubre al 16 de desembre
Pavelló esportiu
Horari: Dilluns, dimecres i dijous: de 15.00 a 16.00 h.
Preu: 25 _

Taller de Puntaires
A càrrec de Montserrat Clascà Planas
Casal d'Avis de la Roca
Horari: Divendres de 16.00 a 18.00 h.
Inscripcions: Casal d'Avis de la Roca

La Torreta

Gimnàstica per a adults
A càrrec de Xavier Nuñez
Del 4 d'octubre al 17 de desembre
Centre Cívic Can Tàpies

Gimnàstica Dolça
A càrrec de Xavier Nuñez
Del 4 d'octubre al 17 de desembre
Centre Cívic Can Tàpies
Horari: Dilluns, dimarts i divendres: d'11.00 a 12.00 h.
Preu: 25 _

Gimnàstica de Manteniment
A càrrec de Xavier Nuñez
Del 4 d'octubre al 17 de desembre
Centre Civic Can Tàpies
Horari: Dilluns, dimarts i divendres de 16.00 a 17.00 h.
Preu: 25 _

Balls de Saló
Centre Cívic de Can Tàpies
Horari: Dimarts i dijous de 18.30 a 20.00 h.
Organitza: Casal d'Avis de la Torreta

Multitaller
De setembre a desembre
(Per a més informació truqueu al Centre Cívic Can Tàpies – La Torreta)
Centre Cívic Can Tàpies
Horari: Dilluns de 17.00 a 19.00 h.
Organitza: Casal d'Avis de la Torreta

Taller de Ioga
A càrrec de Jaume Massana
De l'1 d'octubre al 20 de desembre
Centre Cívic Can Tàpies
Horari: Grup A: Curs d'iniciació: dilluns i divendres de 19.00 a 20.15 h.
Grup B: Perfeccionament: dilluns i divendres de 20.15 a 21.30 h.
Preu: 39 _ per grup

Manualitats
A càrrec de Virtudes López
Del 28 de setembre al 23 de desembre
Centre Cívic de Can Tàpies
Horari: Dimarts i dijous de 18.00 a 20.00 h.
Preu: 33 _

Puntes de Coixí
Centre Cívic de Can Tàpies
De setembre a desembre
(Per a més informació truqueu al Centre Cívic Can Tàpies – La Torreta)
Horari: Dilluns de 16.00 a 18.30 h.
Organitza: AVV la Torreta

› Seguiu la programació d'activitats a la web: www.laroca.org

› L'empenta

› CEIP Mogent

El nou Centre d'Educació Infantil i Primària Mogent obre aquest curs amb instal·lacions provisionals, amb dues línies de P3, i s'anirà fent gran juntament amb els seus alumnes. L'equip responsable de tirar endavant aquest nou centre prové del Claustre del CEIP Pilar Mestres, fet que garanteix el vincle amb aquesta escola, un mateix tarannà pedagògic i una bona dinàmica de treball en equip.

L'equip està format per la Marga Canet Grau i la Ma. Teresa Fontanella Roig, d'Educació Infantil, amb la Montse Fuster Quintana com a Directora. Totes elles tenen experiència pedagògica al poble, hi estan personalment vinculades i coneixen d'aprop la seva realitat.

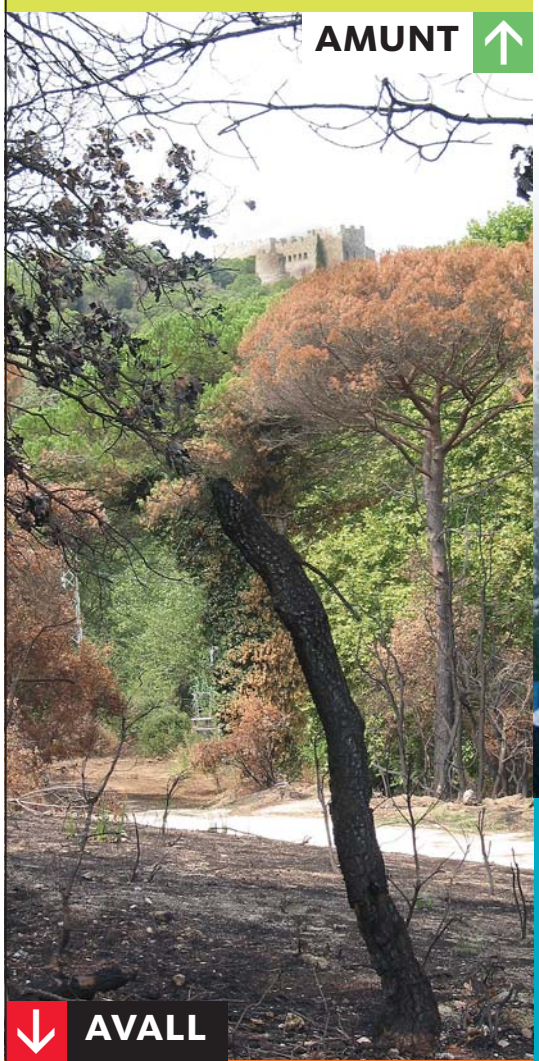
El servei de menjador es resoldrà inicialment amb una empresa de càtering, ja que les instal·lacions actuals no permeten tenir cuina. Es cobreix també el servei de permanències al matí. Vista l'edat dels alumnes, de moment no es contemplen activitats extraescolars.

La ubicació de l'Escola dins l'antic nucli del poble i pròxima al riu, ha tingut bona acollida, ja que fomentarà el seu arrelament a la localitat. El projecte en el seu conjunt té una gran acceptació i les mares i pares ja estan organitzats a través de l'AMPA, per seguir d'aprop l'evolució del que serà l'escola dels seus fills.

› Ascensor

Tots contra el foc

Els veïns de les urbanitzacions de la Pineda i Sant Carles, ubicades en zones forestals, han creat franges de protecció per reduir el risc d'incendi. L'Ajuntament els ha donat assessorament jurídic, un local de voluntaris a Sta. Agnès, i una aportació econòmica de 8.000 eur. per dos anys. El pla de prevenció aprovat pel consistori preveu mesures adreçades a preservar la superfície forestal, que ocupa un 43% del municipi. Però la veritable clau de l'èxit és la implicació activa de tothom, un fet que, sortosament, a la Roca es dóna.



Les actituds incíviques al bosc segueixen sent una de les principals causes d'incendi, sobretot a l'estiu, quan el risc augmenta i qualsevol desatenció pot ser fatal. Els que transgredeixen la prohibició d'encendre foc, els que no recullen les seves deixalles quan surten d'excursió, estan creant en perill per a tota la col·lectivitat. Fins i tot en zona urbana, els propietaris de finques sense urbanitzar haurien de tenir cura de les seves parcel·les i no oblidar de netejar-les. L'any passat el foc va cremar ben a prop del centre urbà.

› La carta

L'agraïment de Granollers

Benvolgut Alcalde,

Amb la present, voldríem expressar l'agraïment de la ciutat de Granollers i el nostre en particular a les persones que varen col·laborar en l'extinció dels incendis produïts a la nostra ciutat el passat dijous 12 d'agost, i que el féssiu extensiu a les persones del vostre Ajuntament que hi varen participar.

Sense la ràpida intervenció de l'ADF de la Serralada de Marina, així com dels Bombers, dels Mossos d'Esquadra i de les Policies Municipals de la Roca i Granollers, les conseqüencies dels incendis haurien pogut ésser molt greus, i amb efectes sobre béns i persones. Especialment, volem fer esment de la col·laboració dels senyors Miquel Estapé i Valls, Alcalde accidental de la Roca, Narcís Portet, Cap de la Guàrdia Urbana i Jordi Font Riu, regidor i membre de l'ADF, per la seva col·laboració.

Totes elles varen demostrar una professionalitat encomiable, i ens reafirmem en la convicció que la protecció del nostre municipi és a mans de persones sobradament preparades, i que s'estimen i dignifiquen la seva professió.

Reiterant doncs, l'agraïment, us saludem atentament,

Josep Mayoral i Antigas
Alcalde

Francesc Sala i Pascual
1r Tinent d'Alcalde

› Directori

Ajuntament de la Roca	93 842 20 16
Oficina de la Torreta	93 860 41 50
Oficina de Santa Agnès	93 842 47 20
Policia Local	93 842 20 75
Serveis Socials	93 842 20 16
Centre d'Atenció Primària la Roca	93 842 44 32
Dispensari Municipal la Torreta	93 879 42 90
Biblioteca Pública	93 842 44 61
Casal d'avis de Roca-Centre	93 842 24 40
Casal d'avis de la Torreta	93 879 34 41
Centre Cívic Can Tàpies	93 860 41 50
Centre Cívic de Santa Agnès	93 842 25 74
Casal del Jove de la Roca	93 842 02 79
Casal de joves de la Torreta	93 870 73 68
CEIP Pilar Mestres	93 842 27 52
CEIP la Torreta	93 870 5321 - 93 870 41 92
IES La Roca	93 842 24 14
Escola Bressol	93 842 21 89
Jutjat de Pau	93 842 25 71
Farmàcia de la Roca	93 842 28 50
Farmàcia de la Torreta	93 870 72 62
Piscines Municipals	93 842 44 69
Arxiu de la Memòria Popular	93 842 24 55
Taxis	608 59 83 13 - 609 70 63 51
Taxis - Servei 24 hores	629 26 12 12
Deixalleria	93 842 07 25

Edita: Ajuntament de la Roca del Vallès
Disseny i realització: Faino comunicació, s.l.
Impressió: Litosplai, sa
Dipòsit legal: B-42105-2003